



A Tribute to Billy Joel

piano man *songs of Billy Joel*

Ist eine Hommage, eine musikalische Verneigung vor dem Meister anspruchsvoller Piano Songs.

piano man nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise durch das jahrzehntelange Musikschaffen des Weltstars. 8 MusikerInnen, begleitet von einem Chor, bereiten Ihnen einen unvergesslichen Abend.

Das zweieinhalbstündige Konzert mit Original-Arrangements beinhaltet Billys große Songs wie **„Uptown Girl“**, **„My Life“**, **„All About Soul“**, **„Leningrad“**, **„The River Of Dreams“**, **„She Is Always A Woman“** und natürlich **„Piano Man“**.

In einer aufwendigen Bühnenshow werden die Lieder Joels dramaturgisch-faszinierend in Szene gesetzt und erstklassig interpretiert.

Seine Kompositionen und Texte sind so vielfältig wie das Leben selbst. Seine Art, Songs zu schreiben ist einzigartig. Jedes Album ist voller Geschichten und Bilder. Musikalisch interessant, abwechslungsreich und lebendig – es ist einfach spannend, sie neu zu entdecken.

Einer seiner größten Welthits – **„Piano Man“**, 1973 aus der Feder des Songwriters entstanden, – war die Inspiration für unseren Namen.

Billy Joel gibt noch wenige Konzerte, z. B. regelmäßig im Madison Square Garden in New York City. Wir haben uns entschlossen, seine Musik lebendig zu halten und für seine Fans in Deutschland, Europa und darüber hinaus weiterhin erlebbar zu machen.

Ein 14-köpfiges Team, bestehend aus den MusikerInnen, der Technik-Crew, dem Management und Marketing ermöglicht es uns, eine Komplettproduktion zu liefern. Alle Bandmitglieder von **piano man** haben jahrelange Erfahrung als Live-Musiker in unterschiedlichen Gruppen und Genres.

Die Mitglieder unserer Band: **Thomas Bötig** (p, acc, hmca, sax, voc), **Kerstin Braun** (perc, vl, a-guit, voc), **Heike Hoch** (saxes, hmca, a-guit, voc), **Ekki Brunner** (bg), **Wieland Götze** (all guit, voc), **Kevin Eckstein** (guit), **Holger Klöden** (p, keyb, org), **Siggi Klose** (dr) und **Heiko Schöley** (all guit, voc).



Unser Projekt gliedert sich in verschiedene Sets. Dies gibt uns die Möglichkeit, verschiedenartige Veranstaltungsformate zu bedienen. In Hinsicht auf Bühnengrößen und potenzielle Zuschauerzahlen sind wir sehr flexibel.

Unter dem Titel **piano man - songs of Billy Joel** sind das im Wesentlichen die Sets **pmDUET** | **pmUNPLUGGED** | **pmCONCERT** | **pmHISTORY**.

Unser kleinstes Set beschreiben wir mit **pmDUET** (Titelliste bis zu 20 Songs). Dieses kann mit Gitarre, Mandoline, Cajón und Percussions erweitert werden (+2 MusikerInnen).

Dem folgt die Formation **pmUNPLUGGED** (Bühne 8 x 6 m) mit 8 MusikerInnen und **pmUNPLUGGED+** mit bis zu 9 Chor-SängerInnen.

Vervollständigt wird unser Konzert-Portfolio mit **pmCONCERT**, ohne Chor, und **pmCONCERT+** mit bis zu 12 Chor-SängerInnen (Bühne 12 x 10 m). Für diese drei Variationen besteht die Set Liste aus bis zu 29 Songs und ergibt in etwa ein zweieinhalbstündiges Konzert. Mittelfristig (2023/24) ist **pmCONCERT++** mit Chor und Orchester geplant – bis zu 40 MusikerInnen auf der Bühne und für die „große Arena“ bestens geeignet.

Die benannten Sets eignen sich vom Musikabend, Clubkonzert, Hotelempfang ab ca. 150 Personen, Messe, über größere Firmenevents, Indoor-Veranstaltungsstätten ab 800 Personen bis zum Open-Air, größer 10.000 Personen.

Unser besonderes Veranstaltungsformat ist **pmHISTORY**. In der Kombination Lesung oder Film, mit einer der vorgenannten Formationen, gibt es die Verbindung zur Familiengeschichte der Joels, die ihren Ursprung in Deutschland hat.

Über unser Projekt informieren wir regelmäßig auf unserer Website www.pianoman.live sowie auf der Facebookseite [pianomanDE](https://www.facebook.com/pianomanDE). Unser YouTube-Kanal [pianomanDE](https://www.youtube.com/pianomanDE) beinhaltet eine Auswahl an Videos mit Songs aus unserem Repertoire.

Plauen, 19.01.2022

<https://pianoman.live>

<https://youtube.com/pianomanDE>

<https://facebook.com/pianomanDE>

Kontakt:

Management & Presse-Anfragen

Jörg Menke

fon: +49 173 1979193

email: management@pianoman.live